

<b>Compito autentico: “Progettazione, realizzazione e presentazione multimediale di un percorso motorio strutturato”</b>	
Livello di classe: classe quinta di scuola primaria Nome docente: Giordani Emanuela	
Competenza Chiave prevalente  Spirito di iniziativa e intraprendenza	Competenze culturali di base 1.Effettuare valutazioni al fine di prendere decisioni 2. Assumere e portare a termine compiti e iniziative 3.Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. 4. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving
Competenze chiave concorrenti/correlate  Comunicazione verbale e non Competenze sociali e civiche Competenze matematiche Competenze digitali	Competenze culturali di base 1.Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse 2. Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.
Disciplina di riferimento  Educazione fisica	Abilità disciplinari 1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 2. Il gioco ,lo sport, le regole e il fair play.

<p>Discipline concorrenti/correlate</p> <p>Matematica Italiano Geografia</p>	<p>Abilità disciplinari</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Orientamento.</li> <li>2. Linguaggio della geo-graficità.</li> <li>3. Utilizzo di tecnologie .</li> <li>4. Scrittura.</li> <li>5. Spazio e figure.</li> </ol>
<p>Consegna operativa</p> <p>Attrezzare la palestra per un percorso motorio composto da ostacoli, tappetino, birilli e cerchi.</p> <p>ISTRUZIONI</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ideare, progettare e allestire un percorso motorio, utilizzando l'attrezzatura a disposizione della scuola.</li> <li>2. Sperimentare il percorso</li> <li>3. Rappresentare, graficamente e in scala, il percorso su carta quadrettata</li> <li>4. Verbalizzare oralmente</li> <li>5. Produrre il testo regolativo</li> <li>6. Creazione di slide con Power Point relative al lavoro svolto</li> </ol>	
<p>Prodotto atteso</p> <p>Allestimento della palestra e ideazione del percorso. Rappresentazione grafica, in scala, del percorso Verbalizzazione orale e scritta (testo regolativo)</p>	

Tempi e fasi di lavoro <b>7 fasi in un quadrimestre</b>	Risorse disponibili <b>Palestra, attrezzi ginnici, carta quadrettata, righello, computer e software</b>
--	--

Rubrica di prestazione				
Criteri	Livello 1	Livello 2	Livello 3	Livello 4
<b>Completezza, pertinenza, organizzazione</b>	Il prodotto contiene lacune circa la completezza e la pertinenza, le parti e le informazioni non sono collegate.	Il prodotto contiene le parti e le informazioni di base pertinenti a sviluppare la consegna.	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna e le collega tra loro.	Il prodotto contiene tutte le parti e le informazioni utili e pertinenti a sviluppare la consegna, anche quelle ricavabili da una propria ricerca personale e le collega tra loro in forma organica.
<b>Funzionalità</b>	Il prodotto presenta lacune che ne rendono incerta la funzionalità	Il prodotto presenta una funzionalità minima	Il prodotto è funzionale secondo i parametri di accettabilità piena	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della funzionalità
<b>Correttezza</b>	Il prodotto presenta lacune relativamente alla correttezza dell'esecuzione.	Il prodotto è eseguito in modo sufficientemente corretto.	Il prodotto è eseguito correttamente secondo i parametri di accettabilità.	Il prodotto è eccellente dal punto di vista della corretta esecuzione.
<b>Rispetto dei tempi</b>	Il periodo necessario per la realizzazione è considerevolmente più ampio rispetto a quanto indicato e lo studente ha affrontato con superficialità la pianificazione delle attività disperdendo il tempo a disposizione.	Il periodo necessario per la realizzazione è leggermente più ampio rispetto a quanto indicato e l'allievo ha svolto le attività minime richieste.	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione.	Il periodo necessario per la realizzazione è conforme a quanto indicato e l'allievo ha utilizzato in modo efficace il tempo a disposizione anche svolgendo attività ulteriori.
<b>Precisione e destrezza</b>	Utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo assolutamente inadeguato.	Utilizza gli strumenti e le tecnologie al minimo delle loro potenzialità.	Utilizza gli strumenti e le tecnologie con discreta precisione e destrezza. Trova soluzioni ad alcuni problemi tecnici con discreta manualità,	Utilizza gli strumenti e le tecnologie con precisione, destrezza ed efficienza. Trova soluzioni ad alcuni problemi tecnici, unendo manualità, spirito pratico ed intuizione.

			spirito pratico e discreta intuizione.	
<b>Autonomia</b>	Non è autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e procede, con fatica, solo se supportato.	Ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni e abbisogna spesso di spiegazioni integrative e di guida.	E' autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni. E' di supporto agli altri.	E' completamente autonomo nello svolgere il compito, nella scelta degli strumenti e/o delle informazioni, anche in situazioni nuove. E' di supporto agli altri in tutte le situazioni.
<b>Comunicazione e socializzazione di esperienze e conoscenze</b>	L'allievo ha difficoltà a comunicare e ad ascoltare i pari, è disponibile saltuariamente a socializzare le esperienze.	L'allievo ha una comunicazione essenziale con i pari, socializza alcune esperienze e saperi, non è costante nell'ascolto.	L'allievo comunica con i pari, socializza esperienze e saperi esercitando l'ascolto e con buona capacità di arricchire-riorganizzare le proprie idee.	L'allievo ha un'ottima comunicazione con i pari, socializza esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo ed arricchendo-riorganizzando le proprie idee in modo dinamico.
<b>Consapevolezza riflessiva e critica</b>	Presenta un atteggiamento operative e indica solo preferenze emotive (mi piace, non mi piace).	Coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro e mostra un certo senso critico.	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo il processo personale di lavoro svolto, che affronta in modo critico.	Riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro cogliendo appieno il processo personale svolto, che affronta in modo particolarmente critico.
<b>Capacità di trasferire le conoscenze acquisite</b>	Applica saperi e saper fare acquisiti nel medesimo contesto, non sviluppando i suoi apprendimenti.	Trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove e non sempre con pertinenza.	Trasferisce i saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti.	Ha un'eccellente capacità di trasferire i saperi e saper fare in situazioni nuove, con pertinenza, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, individuando collegamenti.
<b>Creatività</b>	L'allievo non esprime nel processo di lavoro alcun elemento di creatività.	L'allievo propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti, dà scarsi contributi personali ed originali al processo di lavoro e nel prodotto.	Trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti e apporta qualche contributo personale al processo di lavoro, realizza produzioni abbastanza originali.	Elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti, innova in modo personale il processo di lavoro, realizza produzioni originali.
<b>Autovalutazione</b>	La valutazione del lavoro avviene in modo lacunoso.	L'allievo svolge in maniera minimale la valutazione del lavoro e gli interventi di correzione.	L'allievo è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni.	L'allievo dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento continuativo.

Punteggio:       /

Note: